

การศึกษาผลการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อจัดการเรียนการสอนใน รายวิชาดนตรีสากลของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดป่าสะแก อำเภอดำ เนินบางนางบวช จังหวัดสุพรรณบุรี

A STUDY OF THE USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY TO
ORGANIZE TEACHING AND LEARNING IN THE SUBJECT OF INTERNATIONAL MUSIC
FOR GRADE 6 STUDENTS AT WAT PA SAKAE SCHOOL. DOEM BANG NANG BUAT
DISTRICT SUPHANBURI PROVINCE

สุเมธ ไกรราช¹, วิฑูรย์ โคตรมณี², กานตยุต ตรีนุญธิ³
Sumet Gairat¹, Wittarit Khotmanee², Kantayut Trebooniti³

บทคัดย่อ

บทความวิจัยเรื่องการศึกษาผลการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อจัดการเรียนการสอนในรายวิชาดนตรีสากลของนักเรียนชั้นประถมศึกษา มีวัตถุประสงค์ (1) เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้ โดยใช้ช่องวิดีโอ ยูทูบ ในการเรียนการสอน รายวิชาดนตรีสากล ระดับชั้นประถมศึกษา ปีที่ 6 (2) เพื่อศึกษาความพึงพอใจในการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาทักษะทางด้านดนตรีสากล โดยใช้ช่องวิดีโอ ยูทูบ ประกอบการเรียนการสอน โดยมีหน่วยย่อยของการเรียนรู้ ดังนี้ 1 การตั้งสายกีตาร์ 2 การนับจังหวะ 3 การจับคอร์ดกีตาร์ Em/C/G/D 4 การเล่นเพลง

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 6 โรงเรียนวัดป่าสะแก ตำบลป่าสะแก อำเภอดำเนินบางนางบวช จังหวัดสุพรรณบุรี จำนวน 20 คน ผลการศึกษา พบว่า

(1) ผลของการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ โดยใช้ช่องวิดีโอ ยูทูบ ในการเรียนการสอน รายวิชาดนตรีสากล ระดับชั้นประถมศึกษา ปีที่ 6 พบว่า มีประสิทธิภาพเท่ากับ 78.20 / 89.50

(2) ความพึงพอใจในการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาทักษะทางด้านดนตรีสากล โดยใช้ช่องวิดีโอ ยูทูบ ประกอบการเรียนการสอน โดยมีหน่วยย่อยของการเรียน เรื่องลำดับตามผลของคะแนนความพึงพอใจภาพรวม ซึ่งมีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.59 อยู่ในระดับ ดีมากที่สุด

^{1,2,3} คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ / Faculty of Industrial Education, Rajamangala University of Technology Suvarnabhumi, Suphanburi, Thailand.
Corresponding author, e-mail: kantayut1@yahoo.com Tel. 081-9781008

การศึกษานี้เน้นย้ำถึงศักยภาพของการผสมผสานการใช้วิดีโอ YouTube ในการศึกษาด้านดนตรี เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของผู้เรียน เพิ่มประสิทธิภาพการเรียนรู้ และพัฒนาทักษะทางดนตรีของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา

คำสำคัญ : ช่องวิดีโอยูทูป, การจัดการเรียนรู้, การพัฒนาทักษะ

Abstract

Research Article: A Study on the Effects of Using Information and Communication Technology for Teaching General Music to Primary School Students, Objectives: (1) To develop a learning management approach using YouTube videos for teaching general music to Grade 6 students. (2) To examine students' satisfaction with learning and developing music skills using YouTube videos as supplementary teaching materials. The study focused on the following subtopics: 1. Guitar tuning 2. Counting rhythm 3. Playing guitar chords (Em, C, G, D) 4. Performing a song.

Population: The participants were 20 Grade 6 students from Wat Pa Sakae School, Pa Sakae Subdistrict, Doem Bang Nang Buat District, Suphan Buri Province. Findings:

(1) The effectiveness of the learning management approach using YouTube videos for teaching general music to Grade 6 students was measured at 78.20/89.50.

(2) Student satisfaction with learning and skill development in general music, supported by YouTube videos, was very high. The overall satisfaction score had an average of 4.59, categorized as excellent.

This study highlights the potential of integrating YouTube videos into music education to enhance engagement, learning efficiency, and skill development among primary school students.

Keywords YouTube Video Channel, Learning Management, Skill Development

บทนำ

ดนตรีสากลเป็นวัฒนธรรมจากชาติตะวันตกมีแบบแผนเป็นที่ยอมรับทั่วโลก ในช่วงแรกดนตรีจะมีบทบาทกับศาสนาใช้บรรเลงในโบสถ์ต่อมาดนตรีสากลได้มีการพัฒนามาใช้ในชีวิตประจำวัน ในทุกเหตุการณ์ทุกช่วงชีวิตมนุษย์ ดนตรีสากลมีการใช้ในพิธีกรรมต่าง ๆ ของคนไทยเนื่องมาจากคนไทยได้รับวัฒนธรรมดนตรีจากชาวต่างชาติที่เข้ามาร่วมอาศัยในประเทศไทยที่นับถือศาสนาอื่น ๆ โดยเฉพาะศาสนาคริสต์โดยคนไทยได้เรียนรู้จากการจัดพิธีกรรมทางศาสนาของชาวต่างชาติโดยการนำดนตรีสากลและการขับร้องมาเป็นส่วนประกอบที่สำคัญในพิธีศักดิ์สิทธิ์การได้เรียนรู้และได้ร่วมพิธีนั้นเองทำให้สังคมไทยค่อย ๆ ซึมซับและซาบซึ้งในความสำคัญของดนตรีสากลที่มีต่อพิธีกรรมจนเกิดเป็นค่านิยมและวัฒนธรรมสืบต่อกันมาจนถึงปัจจุบัน

“ชนใดไม่มีดนตรีกาลในสันดานเป็นคนชอบกลนัก” บทประพันธ์นี้อยู่ในเรื่อง “เวนิสวานิช” พระราชนิพนธ์แปลในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 6 จาก “The Merchant of Venice” ของ William Shakespeare ดนตรีมิใช่มีเพื่อนำความสุข ความสุนทรีย์ในอารมณ์มาสู่ผู้เล่นและผู้ฟัง หรือทำให้เกิดความเพลิดเพลิน ไพเราะเสนานูเท่านั้น ดนตรียังให้อะไรมากกว่าที่คิด หลายท่านคงได้ยินคำว่า “ดนตรีบำบัด” มาแล้ว

มีคำกล่าวว่า ดนตรีเป็น “mind medicine” ดนตรีใช้เป็นเครื่องมือในการรักษามานานหลายศตวรรษ ธรรมชาติของดนตรีที่ไร้พรมแดน มีได้หลากหลายรูปแบบทำให้เข้ากับคนได้อย่างไม่จำกัดเพศ วัย เชื้อชาติและศาสนา

ดนตรีช่วยในการรักษาปัญหาทางร่างกายและจิตใจ ไม่ว่าท่านจะฟังดนตรีประเภทใด ลูกทุ่งลูกกรุง หรือดนตรีคลาสสิก (classical music) ช่วยเพิ่มความมั่นใจและการกล้าแสดงออก เด็กที่มีปัญหาด้านการพูด อาจใช้ดนตรีกระตุ้นให้เด็กสามารถพูดและฟังได้ดีขึ้น ช่วยเด็กให้เรียนรู้ในการฝึกควบคุมอารมณ์ของตนเองช่วยทำให้เกิดจินตนาการและการฝึกคิดวิเคราะห์ พัฒนาทักษะการเคลื่อนไหวการทำงานสอดประสานกันของอวัยวะส่วนต่าง ๆ เช่น ตาและมือ และยังช่วยผ่อนคลายความตึงเครียดของกล้ามเนื้อส่วนต่าง ๆ การฝึกหัดเล่นดนตรีอย่างสม่ำเสมอ ช่วยให้เกิดระเบียบวินัย เกิดความความมานะพยายามและความอดทนซึ่งจะนำไปสู่ผลสำเร็จ คือสามารถเล่นดนตรีที่ต้องการได้

วิชาทฤษฎีดนตรีคือ การเขียนภาษาของดนตรีเพื่อใช้ในการสื่อสาร อธิบาย ให้นักดนตรีหรือผู้ที่ ไม่ใช่ นักดนตรี สามารถเข้าใจได้รวดเร็วและถูกต้อง (ณัชชา โสคติยานุรักษ์, 2543) วิชาทฤษฎีดนตรียังเป็นวิชาพื้นฐานที่สำคัญในการเรียนวิชาที่เกี่ยวกับดนตรีนั้นสูง ทักษะดนตรี (Music skill) และวิชาด้านประวัติศาสตร์ และวรรณกรรม (History and literature) (Miller, 2005) การใช้กิจกรรมทางดนตรี ไม่ว่าจะเป็นการฟังหรือเล่นดนตรี การร้องเพลง แต่งเพลง เพื่อบำบัดความเจ็บป่วย ฟันฟูสภาพร่างกาย อารมณ์ และสติปัญญา ดนตรีบำบัดมักใช้ในโรงพยาบาลศูนย์ ฟันฟูสมรรถภาพ โรงเรียน สถานเลี้ยงดู หรือแม้กระทั่งในที่พักอาศัยผู้อ่านคงเคยไปโรงพยาบาลบางแห่ง โดยเฉพาะโรงพยาบาลของรัฐซึ่งมีผู้ไป

การศึกษาผลการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อจัดการเรียนการสอนในรายวิชาดนตรีสากลของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดป่าสะแก การศึกษาสภาพการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร เพื่อจัดการเรียนการสอนเล่นกีตาร์โปร่ง มือใหม่เข้าใจง่ายเรื่องสอนเล่นกีตาร์โปร่ง มือใหม่เข้าใจง่าย 1 การตั้งสายกีตาร์ 2 จังหวะนับง่าย ๆ 3 คอร์ดกีตาร์ง่าย Em/C/G/D 4 เล่นกับเพลงในช่องวีดีโอยูทูป ในรายวิชาดนตรีสากลของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดป่าสะแก

ผู้วิจัยมีเจตนา เพื่อเผยแพร่ความรู้ด้านดนตรีสากล เพื่อพัฒนาศักยภาพทางด้านดนตรีสากล อย่างถูกต้องและเข้าใจง่าย ครูผู้สอนจัดทำสื่อการสอนเป็นคลิปวีดีโอ ลงบนสื่อออนไลน์ ช่องวีดีโอยูทูป เพื่ออำนวยความสะดวกและทบทวนของเด็กนักเรียนที่เรียนแล้ว นักเรียนสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีที่เลือกได้อย่างชำนาญ นักเรียนดนตรีมีสมาธิมากขึ้น เมื่อปฏิบัติรวมวงดนตรีกับสมาชิกในวงดนตรีสากลในชั้นเรียน

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้โดยใช้ช่องวีดีโอยูทูปในการเรียนการสอนรายวิชาดนตรีสากล ระดับชั้นประถมศึกษา ปีที่ 6
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจในการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาทักษะทางด้านดนตรีสากล โดยใช้ช่องวีดีโอ ยูทูป ประกอบการเรียนการสอน โดยมีหน่วย ย่อยของการเรียนรู้ ดังนี้ 1 การตั้งสายกีตาร์ 2 การนับจังหวะ 3 การจับคอร์ดกีตาร์ Em/C/G/D 4 การเล่นเพลง

แนวคิดและทฤษฎีการวิจัย

1. การเรียนรู้พฤติกรรมนิยม (Behaviorism) คือ การเรียนรู้ที่สามารถทำได้เมื่อมีการตอบสนองที่เหมาะสม องค์ประกอบที่สำคัญคือ สิ่งที่มากระตุ้นให้เกิดการตอบสนอง เช่น การเสริมแรงต่างๆ ที่จะก่อให้เกิดพฤติกรรม การเรียนรู้ (Winn, 1990)

2. ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเรียนรู้ ปัจจัยที่ส่งผลให้เกิดการเรียนรู้ คือ สิ่งเร้าต่างๆ ทั้งทางชีวภาพและอารมณ์ เช่น แรงจูงใจ เช่น ความตื่นเต้น ความกลัว ความโกรธ ความรัก และความต้องการสิ่งที่จำเป็นต่อชีวิต

เช่น อาหารและความหิว ซึ่งจะเป็นแรงผลักดันให้เกิดการแสดงพฤติกรรมการเรียนรู้ นั้น ๆ ออกมา (Schunk, 1991)

4. การถ่ายโอนหรือถ่ายโยงความรู้เกิดขึ้นได้อย่างไร การถ่ายโอนความรู้เกิดขึ้นได้จากการที่เราใช้ความรู้ในรูปแบบใหม่หรือสถานการณ์ เช่นเดียวกันกับ

วิธีการเรียนรู้ก่อนที่จะสะท้อนออกมาและมีผลต่อการเรียนรู้ใหม่ในพฤติกรรมการเรียนรู้ พฤติกรรมถ่ายโอนเป็นผลมาจากลักษณะทั่วไปสถานการณ์ที่เกี่ยวข้องกับคุณสมบัติที่เหมือนกันหรือคล้ายคลึงกันช่วยให้พฤติกรรมในการถ่ายโอนข้ามองค์ประกอบทั่วไป ตัวอย่างเช่น ผู้เรียนที่ได้เรียนรู้ที่จะยอมรับและแยกประเภทต้นเอลม์ (Elm trees) แสดงให้เห็นถึงการถ่ายโอน เมื่อเขาจัดประเภทต้นเมเปิ้ลโดยใช้กระบวนการเดียวกัน ความคล้ายคลึงกันระหว่างต้นเอลม์และต้นเมเปิ้ลจะช่วยให้ผู้เรียนเกิดประสบการณ์การเรียนรู้และการจัดหมวดหมู่ (Schunk, 1991)

6. แนวทาง/กิจกรรมการเรียนรู้มีลักษณะอย่างไร กิจกรรมการเรียนรู้ของพฤติกรรมนิยมเป็นการผลิตผลลัพธ์ที่มีความน่าติดตามและวัดผลได้ในผู้เรียน (วัตถุประสงค์ของพฤติกรรม, วิเคราะห์งาน, การเรียนรู้จากขั้นตอนในช่วงต้นก่อนที่จะเพิ่มความซับซ้อนของการทำงานที่มีระดับความซับซ้อน มากขึ้น ควรใช้การเสริมแรงที่จะส่งผลต่อประสิทธิภาพการทำงาน (ผลตอบแทนที่จับต้องได้และข้อเสนอแนะข้อมูล) การให้ความหมาย การสร้างและปฏิบัติเพื่อให้แน่ใจว่าการตอบสนองต่อการกระตุ้น

ทฤษฎีวิธีการสอน

ความหมายและการใช้ “วิธีการสอน” “กลยุทธ์การสอน” และ “เทคนิคการสอน” ที่บางครั้งอาจมีการใช้ที่คล้ายคลึงกันจนไม่สามารถบอกถึงคำจำกัดความที่ชัดเจนของแต่ละคำได้ จากการค้นคว้าพบว่าตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542 ได้ให้ความหมายของคำเหล่านี้ดังนี้

วิธีการ หมายถึง วิธีปฏิบัติตามหลักการขั้นตอนอย่างเป็นระบบ

กลยุทธ์ หมายถึง วิธีการที่ต้องใช้กลอุบายต่างๆ และเล่ห์เหลี่ยมในการต่อสู้

เทคนิค หมายถึง ศิลปะหรือกลวิธีเฉพาะวิชานั้นๆ

ในการจัดการเรียนการสอน ผู้สอนสามารถจัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้หลากหลายวิธีและสามารถเลือกใช้ได้ตามความเหมาะสมกับผู้เรียน สถานการณ์และสิ่งแวดล้อม การสอนแบบบรรยายอย่างเดียวไม่เพียงพอ ครูผู้สอนต้องใช้วิธีสอนและเทคนิคการสอนที่หลากหลายเพื่อบูรณาการในการจัดการเรียนการสอน

วิดีโอยูทูบ

YouTube เติบโตอย่างรวดเร็วในช่วงระยะเวลาสั้น ๆ และได้รับความนิยมอย่างมาก โดยเฉพาะจากการบอกเล่าปากต่อปากที่ช่วยให้การเติบโตของ YouTube เป็นไปอย่างรวดเร็ว การที่ YouTube ได้รับความนิยมและเป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลายเกิดขึ้นเมื่อมีการนำวิดีโอ "Lazy Sunday" จากรายการ Saturday Night Live มาเผยแพร่บนเว็บไซต์ ซึ่งต่อมาในเดือนกุมภาพันธ์ 2006 สถานีโทรทัศน์เอ็นบีซี (NBC) ได้เรียกร้องให้ YouTube นำคลิปวิดีโอที่มีลิขสิทธิ์ออกจากเว็บไซต์ YouTube มีนโยบายไม่แสดงคลิปที่ละเมิดลิขสิทธิ์ ทำให้ต้องกำหนดนโยบายที่ชัดเจนขึ้น อย่างไรก็ตาม กรณีพิพาทกับ NBC ทำให้ YouTube เป็นข่าวและได้รับความนิยมเพิ่มขึ้น

เมื่อวันที่ 9 ตุลาคม 2006 Google ได้ตัดสินใจเข้าซื้อ YouTube ด้วยมูลค่า 1,650 ล้านดอลลาร์สหรัฐ ในรูปแบบของการแลกเปลี่ยนหุ้น แม้จะถูกซื้อกิจการ แต่ YouTube ยังคงดำเนินกิจกรรมของบริษัทไป

ตามปกติและเป็นอิสระจากการควบคุมของ Google การรวมตัวของสองบริษัทนี้มุ่งเน้นที่การเพิ่มประสบการณ์ที่ดีและเข้าใจได้มากขึ้นสำหรับผู้ที่ใช้ที่สนใจในการอัปโหลด การดูวิดีโอ และการแชร์วิดีโอ รวมถึงการนำเสนอโอกาสใหม่ ๆ สำหรับเจ้าของเนื้อหามืออาชีพ

YouTube เป็นเว็บไซต์แลกเปลี่ยนวิดีโอที่มีชื่อเสียง (www.youtube.com) โดยผู้ใช้สามารถอัปโหลดวิดีโอ ดูวิดีโอที่มีอยู่ และแบ่งปันวิดีโอเหล่านี้ให้ผู้อื่นดูได้โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย YouTube มีเนื้อหาหลากหลายรวมถึงคลิปภาพยนตร์สั้น ๆ คลิปจากรายการโทรทัศน์ มิวสิกวิดีโอ และวิดีโอบล็อกกิ้ง (การสร้างบล็อกโดยมีวิดีโอเป็นส่วนประกอบ โดยเฉพาะวิดีโอที่ถ่ายโดยมือสมัครเล่น) วิดีโอที่เผยแพร่อยู่บน YouTube ส่วนใหญ่เป็นไฟล์คลิปสั้นๆ ประมาณ 1-10 นาที ถ่ายทำโดยประชาชนทั่วไป และอัปโหลดขึ้นเว็บไซต์ โดยมีการแบ่งประเภทและจัดอันดับคลิป เช่น ไฟล์ล่าสุด ไฟล์ที่มีผู้ชมมากที่สุด ไฟล์ที่ได้รับการโหวตมากที่สุด เป็นต้น

YouTube ให้บริการวิดีโอผ่านอินเทอร์เน็ตโดยมียอดผู้ชมวิดีโอทะลุหลัก 100 ล้านครั้งต่อวัน หรือคิดเป็นราว 29 เปอร์เซ็นต์ของยอดการเปิดดูคลิปวิดีโอทั้งหมดในสหรัฐฯ ในแต่ละเดือนมีผู้อัปโหลดวิดีโอขึ้นเว็บกว่า 65,000 เรื่อง สถิติจาก Nielsen/NetRatings ซึ่งเป็นผู้นำวิจัยการตลาดและสื่ออินเทอร์เน็ตระดับโลกระบุว่า ปัจจุบัน YouTube มีสมาชิกเพิ่มขึ้นเดือนละ 20 ล้านคน

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ประพจน์ สมรรถไธ, วรภัทร์ อิงค์โรจน์ฤทธิ์ (2563) อิทธิพลของดนตรีพื้นหลังที่ส่งผลต่ออารมณ์ความรู้สึก และความคิดสร้างสรรค์ กรณีศึกษา: สภาพลแวดล้อมแบบพื้นที่ทำงานร่วมกันสาธิตศาสตร์ ฉบับที่ 4/2563. 1015-1016

วรรณวุฒิ วรรณารุณ (2563) ผลของการใช้กิจกรรมดนตรีตามแนวคิดของโคโด ที่มีต่อทักษะทางดนตรี ของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ปริญญาณพนธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

เผ่าไท ผดุงสินธ (2563) การศึกษาความต้องการดนตรีสมัยนิยมของกลุ่มวัยรุ่นไทยในเขตกรุงเทพมหานคร วิทยานิพนธ์หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร

กรอบแนวคิดการวิจัย

ตัวแปรต้น

- การจัดการเรียนรู้โดยใช้คลิปจากช่องยูทูบ



ตัวแปรตาม

- ประสิทธิภาพการเรียนรู้จากช่องวิดีโอยูทูบ
- ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้

ระเบียบวิธีวิจัย

การศึกษาผลการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อจัดการเรียนการสอนในรายวิชาดนตรีสากลของนักเรียนชั้นประถมศึกษา ในครั้งนี้ กลุ่มประชากร คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4/4 โรงเรียนวัดด่านช้าง อำเภอด่านช้าง จังหวัดสุพรรณบุรี ปีการศึกษา 2566 จำนวน 20 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาผลการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ประกอบด้วย

1. แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่องการเล่นลูกสองมือล่างในกีฬาวอลเลย์บอล มีทั้งหมด 4 โมดูล 8 ชั่วโมง ดังนี้
1) การตั้งสายกีตาร์ จำนวน 2 ชั่วโมง 2) การนับจังหวะ จำนวน 2 ชั่วโมง 3) การจับคอร์ดกีตาร์ Em/C/G/D จำนวน 2 ชั่วโมง 4) การเล่นเพลง จำนวน 2 ชั่วโมง เป็นเครื่องมือวิจัยที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นมาเอง โดยมีผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่านพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือพร้อมให้คำแนะนำ ภาพรวมของคุณภาพแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่องการเล่นลูกสองมือล่างในกีฬาวอลเลย์บอล มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด
2. วีดีโอ ยูทูบ มีทั้งหมด 4 โมดูล โมดูลที่ 1 การตั้งสายกีตาร์ โมดูลที่ 2 การตั้งสายกีตาร์ โมดูลที่ 3 การจับคอร์ดกีตาร์ Em/C/G/D โมดูลที่ 4 การเล่นเพลง รวมทั้ง 8 สัปดาห์
3. แบบฝึกทักษะ มีทั้งหมด 4 แบบฝึกทักษะ ดังนี้ แบบฝึกที่ 1 การตั้งสายกีตาร์ แบบฝึกที่ 2 การตั้งสายกีตาร์ แบบฝึกที่ 3 การจับคอร์ดกีตาร์ Em/C/G/D แบบฝึกที่ 4 การเล่นเพลง
4. แบบทดสอบมีทั้งหมด 2 ชุด คือ 1) แบบทดสอบก่อนเรียน 2) แบบทดสอบหลังเรียน มีระดับคะแนน 5 ระดับ คือ 5 คะแนน หมายถึง มีความเหมาะสมระดับมากที่สุด 4 คะแนน หมายถึง มีความเหมาะสมระดับมาก 3 คะแนน หมายถึง มีความเหมาะสมระดับปานกลาง 2 คะแนน หมายถึง มีความเหมาะสมระดับน้อย และ 1 คะแนน หมายถึง มีความเหมาะสมระดับน้อยที่สุด เป็นเครื่องมือวิจัยที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นมาเอง โดยมีผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่านพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือพร้อมให้คำแนะนำ คะแนนแบบทดสอบการปฏิบัติทักษะภาพรวมของคุณภาพแบบทดสอบมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด
5. แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วย วีดีโอ ยูทูบ ในรายวิชาดนตรีสากลของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดป่าสะแก อำเภอบางนางบวช จังหวัดสุพรรณบุรี

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้มีการศึกษา การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ในรายวิชาดนตรีสากลของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดป่าสะแก อำเภอบางนางบวช จังหวัดสุพรรณบุรี ดังนี้

ผลการทดสอบจากแบบทดสอบระหว่างเรียน (E_1)

การทดสอบ	จำนวน (คน)	คะแนนเต็ม	คะแนนเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ประสิทธิภาพ
โมดูลที่ 1	20	5	3.40	1.05	68.00
โมดูลที่ 2	20	5	4.30	0.66	86.00
โมดูลที่ 3	20	5	3.90	0.72	78.00
โมดูลที่ 4	20	5	4.05	0.69	81.00
รวม	20	20	3.91	0.36	78.20

ผลสัมฤทธิ์หลังเรียนด้วยชุดสื่อการเรียนรู้ (E₂)

การทดสอบ	จำนวน (คน)	คะแนนเต็ม	คะแนนเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	ประสิทธิภาพ
ผลสัมฤทธิ์หลังเรียน	20	20	17.90	0.38	89.50

ตอนที่1 การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชาดนตรีสากลของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดป่าสะแก อำเภอเดิมบางนางบวช จังหวัดสุพรรณบุรี ผลปรากฏว่า ประสิทธิภาพ ในการเรียนมีค่าเท่ากับ 78.20 / 89.50 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจในการเรียน

การทดสอบ	จำนวน (คน)	คะแนน/คน	คะแนนเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	แปลค่า
โมดูลที่ 1	20	20	4.36	0.43	มาก
โมดูลที่ 2	20	20	4.52	0.66	มากที่สุด
โมดูลที่ 3	20	20	4.64	0.47	มากที่สุด
โมดูลที่ 4	20	20	4.86	0.62	มากที่สุด
รวม	20	20	4.59	0.54	มากที่สุด

ตอนที่ 2 การวิเคราะห์ระดับความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ โดยใช้วิธีการสอน ในเรียน ในรายวิชาดนตรีสากลของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดป่าสะแก อำเภอเดิมบางนางบวช จังหวัดสุพรรณบุรี ดังนี้ โดยหาค่าเฉลี่ย เป็นแบบสอบถามความพึงพอใจ มี 5 ระดับ ตามเกณฑ์

คะแนน 4.5- 5.0 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

คะแนน 4.0- 4.4 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก

คะแนน 3.5- 3.9 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง

คะแนน 3.0- 3.4 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อย

คะแนน 2.5- 2.9 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อยที่สุด

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

1. จากการพัฒนาบทเรียนโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อจัดการเรียนการสอนในรายวิชาดนตรีผ่านระบบวีดิโอยูทูป พบว่าชุดสื่อการสอนออนไลน์ในรายวิชาดนตรีสากลของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดป่าสะแก อำเภอเดิมบางนางบวช จังหวัดสุพรรณบุรี ในหน่วยการเรียนรู้เรื่อง การสอนเล่นกีตาร์โปร่ง มือใหม่เข้าใจง่าย มีประสิทธิภาพเท่ากับ 78.20 / 89.50

2. จากการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดป่าสะแก มีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนการสอนโดยใช้สื่อการสอน รายวิชาดนตรีสากลของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดป่าสะแก อำเภอเดิมบางนางบวช จังหวัดสุพรรณบุรี ภาพรวม ซึ่งมีค่าเฉลี่ย อยู่ที่ 4.59 อยู่ในระดับ ดีมากที่สุด และเมื่อวิเคราะห์ เป็นราย โมดูล พบว่า โมดูลที่ 1 การตั้งสายกีตาร์ มีค่าเฉลี่ย 4.36 อยู่ในระดับ ดีมาก โมดูลที่ 2 การตั้ง

สายกีตาร์ ค่าเฉลี่ย 4.52 อยู่ในระดับ ดีมากที่สุด โมดูลที่ 3 การจับคอร์ตกีตาร์ Em/C/G/D ค่าเฉลี่ย 4.64 อยู่ในระดับ ดีมากที่สุด โมดูลที่ 4 การเล่นเพลง ค่าเฉลี่ย 4.86 อยู่ในระดับ ดีมากที่สุด

จะเห็นได้ว่า ค่าประสิทธิภาพของสื่อการสอน ยูทูปมีประสิทธิภาพทำให้ผู้เรียน มีความรู้มากขึ้นและค่าความพึงพอใจจะพบว่า โมดูล ที่ 4 นักเรียนมีค่าความพึงพอใจ มากที่สุด จากการสังเกตจะพบว่านักเรียนมีความพึงพอใจกับการเล่นเพลงอย่างมากที่สุด

อภิปรายผลการวิจัย

1. จากการพัฒนาบทเรียนโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อจัดการเรียนการสอนในรายวิชาดนตรีผ่านระบบวีดีโอยูทูป พบว่าชุดสื่อการสอนออนไลน์ในรายวิชาดนตรีสากลของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดป่าสะแก อำเภอบางบาล จังหวัดสุพรรณบุรี ในหน่วยการเรียนรู้เรื่อง การสอนเล่นกีตาร์โปร่ง มือใหม่เข้าใจง่าย มีประสิทธิภาพเท่ากับ 78.20 / 89.50 ซึ่งสอดคล้องกับ ชีรนนท์ ศรีวิทัศน์, กัญญภัทร นิธิสุวรรณกุล, ปิยลักษณ์ อัครรัตน์ (2563) และ จากการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดป่าสะแก มีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนการสอนโดยใช้สื่อการสอน เรื่องสอนกีตาร์โปร่ง มือใหม่เข้าใจง่าย ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ทั้งนี้เนื่องจากการสอนโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร จัดการเรียนการสอนเป็นเทคนิคหรือรูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่มีความหลากหลาย ผู้เรียนสามารถเลือกศึกษาได้ด้วยตนเอง หากไม่เข้าใจนักเรียนสามารถกลับไปทบทวนและฝึกปฏิบัติตามควบคู่ไปกับการเรียนการสอนได้เป็นอย่างดี จึงทำให้นักเรียนมีความสนใจต่อรูปแบบการสอนโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาดนตรี ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของชานนท์ คำสนธิ (2565) ได้ทำการศึกษาการพัฒนาชุดสื่อการเรียนรู้ในรูปแบบออนไลน์รายวิชาทฤษฎีดนตรีสากล 2 สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด พบว่า ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อชุดสื่อการเรียนรู้ในรูปแบบออนไลน์รายวิชาทฤษฎีดนตรีสากล 2 โดยรวมอยู่ในระดับมาก เนื่องจากการเรียนรู้ออนไลน์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นสามารถนำไปใช้ในการเรียนทางด้านทฤษฎีดนตรีสากลได้ เช่นกัน และสอดคล้อง อัครเทพ อัครเดช (2563) ซึ่งได้ทำการพัฒนาสื่อเทคโนโลยีความเป็นจริงเสริมเรื่อง เครื่องดนตรีสากลสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ องค์กรักษ์ พบว่านักเรียนมีความพึงพอใจต่อสื่อเทคโนโลยีความเป็นจริงเสริมเรื่อง เครื่องดนตรีสากลอยู่ในระดับดีมาก

ข้อเสนอแนะ

จากการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะอันอาจเป็นประโยชน์ต่อผู้เกี่ยวข้องดังนี้

1. ข้อเสนอแนะทั่วไป

1.1 ผู้บริหารสถานศึกษาควรส่งเสริมและสนับสนุนให้ครูให้มีการสร้างและพัฒนาสื่อการจัดการเรียนรู้ทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอนเพิ่มมากขึ้นเพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนให้สูงขึ้น

1.2 ควรมีการจัดอบรมเพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับการสร้างและพัฒนาสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ซึ่งหากครูทุกคนมีความรู้ความเข้าใจในการสร้างและพัฒนาสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร และนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้อาจเป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอนเป็นอย่างมาก

2. ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรมีการศึกษาศาภาพการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อ ๆ สารในการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ เพื่อนำผลที่ได้มาใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอนต่อไป

2.2 ควรมีการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ที่ทันสมัย และนำมาประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนในปัจจุบัน

เอกสารอ้างอิง

- Miller, J. (2005). Most of ESL students have trouble with the articles. *International Education Journal*. 5(5), 80 – 88.
- Schunk, D. H. (1991). Self-efficacy and academic motivation. *Educational Psychologist*, 26 (3-4), 207–231.
- William Winn. (1990). Some Implications of Cognitive Theory for Instructional Design. *Instructional Science. An International Journal of the Learning Sciences*. 9(1), 53-69.
- ณัชชา โสคติยานุรักษ์. (2543). ทฤษฎีดนตรี. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธีรนนท์ ศรีวิทัศน์, กัญณภัทร นิธิสุวรรณากุล, ปิยลักษณ์ อัครรัตน์. (2563). การจัดการเรียนรู้โดยการใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ ร่วมกับแนวคิดการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร เพื่อพัฒนาทักษะการฟัง และพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. *วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร*. 11(2), 221-233.
- ประพจน์ สมรรถโท, วรภัทร์ อิงโครจน์ฤทธิ์. (2563). อิทธิพลของดนตรีพื้นหลังที่ส่งผลต่ออารมณ์ ความรู้สึก และความคิดสร้างสรรค์ กรณีศึกษา: สภาพแวดล้อมแบบพื้นที่ทำงานร่วมกัน. *วารสารสาระศาสตร์ ฉบับที่ 4/2563*. 1015-1016.
- เผ่าไท ผดุงสินธ. (2563). การศึกษาความต้องการดนตรีสมัยนิยมของกลุ่มวัยรุ่นในเขตกรุงเทพมหานคร. *วิทยานิพนธ์หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร*.
- วรรณวุฒิ วรรณารุณ. (2563). ผลของการใช้กิจกรรมดนตรีตามแนวคิดของโคโคที่มีต่อทักษะทางดนตรี ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6. *ปริญญาานิพนธ์, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ*.
- อัครเทพ อัครเดช. (2563). การพัฒนาสื่อเทคโนโลยีความเป็นจริงเสริมเรื่อง เครื่องดนตรีสากลสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. *วิทยานิพนธ์หลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาศิลปศึกษา, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ*.