

การส่งเสริมและวิเคราะห์การบันทึกผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

จินนพัต ชื่นชมน้อย

ห้องสมุดคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

เลขที่ 1 หมู่ 6 ต.กำแพงแสน อ.กำแพงแสน จ.นครปฐม 73140

Promoting and Analyzing the Recording of Digital Kasetart University

Knowledge Repository

Jinnapat Chuenchomnoy

Faculty Of Liberal Art Library, Kasetart University

1, Moo 6, Kamphaeng Saen, Nakhon Pathom, 73140

E-mail: Jinnapat.c@ku.th

► รับบทความ 7 พฤษภาคม 2567 ► แก้ไขบทความ 2 กรกฎาคม 2567 ► ตอรับบทความ 10 กรกฎาคม 2567

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและวิเคราะห์การบันทึกผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ซึ่งเป็นผลงานทางวิชาการของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ สถิติที่ใช้ด้วยการหาความถี่ ร้อยละ จากฐานข้อมูลคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ทั้งหมดจำนวน 1,043 รายการ (ข้อมูล ณ วันที่ 8 มีนาคม พ.ศ. 2567) ผลการส่งเสริมการบันทึกผลงานคลังความรู้ดิจิทัล ด้วยการทำสื่ออินโฟกราฟิกการบันทึกผลงานนำเสนอเผยแพร่ให้กับอาจารย์และบุคลากรของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ พบว่าผลงานคลังความรู้ดิจิทัลมีจำนวนเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่องทุกปี ดังนี้ วันที่ 4 มีนาคม พ.ศ. 2565 จำนวน 528 รายการ วันที่ 18 มกราคม พ.ศ. 2566 จำนวน 805 รายการ และ วันที่ 8 มีนาคม พ.ศ. 2567 จำนวน 1,043 รายการ ซึ่งมีการเพิ่มขึ้นทั้งหมด จำนวน 515 รายการ และการวิเคราะห์การบันทึกผลงานคลังความรู้ดิจิทัล จากการวิเคราะห์ประเภทข้อมูล พบว่าผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ที่มีจำนวนสูงสุด ดังนี้ ภาษาไทย จำนวน 602 รายการ (ร้อยละ 57.71) บทความในวารสาร จำนวน 509 รายการ (ร้อยละ 48.80) ผลงานวิจัย จำนวน 962 รายการ (ร้อยละ 92.24) ปีพิมพ์ 2562 จำนวน 133 รายการ (ร้อยละ 12.75) การวิเคราะห์เปรียบเทียบข้อมูลจากสถิติการใช้งาน พบว่า สถิติการเข้าใช้งานระบบ สูงสุด คือ ปี 2566 สถิติจำนวนผู้เข้าชม จำนวน 63,942 ครั้ง (ร้อยละ 49.70) และสถิติจำนวนการดาวน์โหลด จำนวน 9,327 ครั้ง (ร้อยละ 46.89) ห้องสมุดคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ จึงมีการส่งเสริมการบันทึกผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์อย่างต่อเนื่องเพื่อเพิ่มช่องทางในการเก็บรวบรวมผลงานทางวิชาการและการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ สำหรับให้ อาจารย์ นักวิจัย นิสิต นักศึกษา ประชาชนทั่วไป ได้ใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอน ศึกษา ค้นคว้า วิจัย และเป็นแหล่งอ้างอิงผลงานทางวิชาการในระดับชาติและระดับนานาชาติ ซึ่งสามารถนำไปใช้ประโยชน์และกระจายความรู้อย่างกว้างขวางยิ่งขึ้น

คำสำคัญ

คลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, การบันทึกผลงาน, การส่งเสริม

Abstract

The objective of this research was to promote and analyze the recording of Kasetsart University's digital knowledge bank. The statistics used were to find frequencies and percentages from the Kasetsart University digital knowledge base database of the Faculty of Liberal Arts and Science, a total of 1,043 items, (as of March 8, 2024). Results of promoting the recording of work in the digital knowledge bank from the preparation of infographic media, recording of work and dissemination to teachers and personnel of the Faculty of Liberal Arts and Science was found that the number of digital knowledge repositories continually increased every year, First, as of March 4, 2022, there were 528 items. This was followed by 805 items as of January 18, 2023, and 1,043 items as of March 8, 2024. In total, there was an increase of 515 items. And analysis of the recording of digital knowledge bank from type analysis was found that the work of Kasetsart University's digital knowledge bank, the Faculty of Liberal Arts and Science has the highest number as follows: Thai language, 602 items (57.71 percent), journal articles, 509 items (48.80 percent), research works, 962 items (92.24 percent), publication year 2019, 133 items (12.75 percent). The comparative analysis of data from usage statistics found that the highest system usage statistics were in 2023, the number of visitors was 63,942 times (49.70 percent) and the number of downloads was 9,327 times (46.89 percent). Therefore, Faculty of Liberal Arts and Science Library has been continuously promoted the recording of work in the digital knowledge bank, This could enhance access through multiple channels for lecturers, students, and the public to use for various purposes, including as a valuable reference source at both national and international levels.

Keywords

Digital Knowledge Bank Kasetsart University, Recording Work, Promotion

บทนำ (Introduction)

คลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เป็นคลังข้อมูลที่จัดเก็บและรวบรวมผลงานสร้างสรรค์ของบุคลากร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในรูปแบบดิจิทัลตามมาตรฐานสากล ทั้งประเภทผลงานวิจัย ผลงานทางวิชาการ หนังสือ ตำรา เอกสารคำสอน บทความ และผลงานสร้างสรรค์ทุกประเภท ไม่จำกัดปีพิมพ์ ที่ได้รับการอนุญาตสิทธิ์ในการเผยแพร่จากเจ้าของผลงาน เพื่อเผยแพร่ความรู้และถ่ายทอดองค์ความรู้สู่สังคม และผลงานถูกนำไปใช้ประโยชน์ในการต่อยอดความรู้และได้รับการอ้างอิงทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ (สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, (ม.ป.ป.)) ซึ่งคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (Kasetsart University Knowledge Repository - KUKR) เป็นคลังสารสนเทศที่จัดเก็บผลงานสร้างสรรค์ของบุคลากรมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ทุกประเภทในรูปแบบดิจิทัลตามมาตรฐานสากลเป็นระบบบริการเผยแพร่ผลงานของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์สู่สังคม ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตสามารถเข้าถึงได้จากทุกที่ทุกเวลา โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย สำหรับให้ อาจารย์ นักวิจัย นิสิต นักศึกษา ประชาชนทั่วไป ได้ใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอน ศึกษา ค้นคว้า วิจัย และเป็นแหล่งอ้างอิงผลงานทางวิชาการในระดับชาติและระดับนานาชาติ คลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ได้รับการรับรองมาตรฐานคอร์ทรัสซีล (CoreTrustSeal) เพื่อรับรองคุณภาพและความน่าเชื่อถือจากองค์กรระดับนานาชาติ เมื่อวันที่ 12 กรกฎาคม พ.ศ. 2565 ซึ่งเป็นคลังสารสนเทศดิจิทัลในสถาบันอุดมศึกษาแห่งแรกของประเทศไทย ที่ได้รับการรับรองมาตรฐาน CoreTrustSeal จากประเทศ Netherland โดยชื่อของ Kasetsart University Knowledge Repository: KUKR ถือเป็นเครื่องหมายรับรองว่าคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มีศักยภาพและคุณภาพในการบริหารจัดการและให้บริการสารสนเทศดิจิทัลเป็นไปตามมาตรฐานระดับนานาชาติ และทัดเทียมกับคลังสารสนเทศดิจิทัลในระดับสากล (บ้านเมือง, 2565)

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ได้มอบหมายให้สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เป็นหน่วยประสานงาน รวบรวมผลงานของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เพื่อจัดเก็บ เผยแพร่และให้บริการ เริ่มจากการรวบรวมผลงานในบางแขนงและ

ขยายสู่วิทยาเขต โดยทุกหน่วยงานให้ความร่วมมือร่วมกันรวบรวมและบันทึกผลงานสร้างสรรค์ของมหาวิทยาลัย (สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, (ม.ป.ป.)) ซึ่งในส่วนของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2556 – 2559 ห้องสมุดคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ เป็นผู้รวบรวมจัดส่งข้อมูลผลงานทางวิชาการของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ให้สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เป็นผู้บันทึกผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ซึ่งข้อมูลวันที่ 5 พฤษภาคม พ.ศ. 2564 ปริมาณผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ของคณะศิลปศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ มีปริมาณผลงาน จำนวน 471 รายการ พร้อมทั้งห้องสมุดคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ดำเนินการประชาสัมพันธ์แจ้งเวียนในระบบ e-Office คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ เพื่อให้บุคลากรร่วมกันบันทึกผลงานด้วยตนเอง ซึ่งต้องได้รับความยินยอมอนุญาตสิทธิ์การเผยแพร่จากเจ้าของผลงาน วันที่ 4 มีนาคม พ.ศ. 2565 พบว่าปริมาณผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มีปริมาณผลงาน จำนวน 528 รายการ มีการเพิ่มขึ้น จำนวน 57 รายการ จึงพบว่า อาจารย์และบุคลากรให้ความร่วมมือน้อย สาเหตุเนื่องจากเข้าใจว่าได้มีข้อมูลผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ยังสถาบันวิจัยและพัฒนาแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์แล้ว จึงไม่เห็นถึงความจำเป็นในการบันทึกผลงานในคลังความรู้ดิจิทัลมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พร้อมทั้งไม่ทราบวิธีการบันทึกผลงานในคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ อีกทั้งอาจารย์และบุคลากรบางส่วนไม่ค่อยเปิดระบบ e-Office คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ทำให้ไม่ทราบข้อมูล

ห้องสมุดคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์จึงเห็นความสำคัญในการเผยแพร่ผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โดยให้บุคลากรคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ร่วมกันบันทึกผลงาน เพื่อเผยแพร่และนำไปใช้ประโยชน์ทั้งในระดับส่วนงาน ระดับมหาวิทยาลัย และระดับชุมชน รวมทั้งสามารถขยายผลการเผยแพร่ผลงานให้ได้รับการอ้างอิงทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติตามนโยบาย Digital University และ World Class University ของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (สุราภรณ์ คงผล และอารีย์ ธัญกิจจานุกิจ., 2562) อีกทั้งยังเป็นการเพิ่มช่องทางในการเก็บรวบรวมผลงานทางวิชาการและการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ให้ได้มีการนำไปใช้ประโยชน์และกระจายความรู้อย่างกว้างขวางยิ่งขึ้น ผู้วิจัยจึงให้ความสนใจศึกษาการส่งเสริมและวิเคราะห์การบันทึกผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

วัตถุประสงค์ (Objective)

เพื่อส่งเสริมและวิเคราะห์การบันทึกผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ซึ่งเป็นผลงานทางวิชาการของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

วิธีดำเนินการวิจัย (Methodology)

การส่งเสริมและวิเคราะห์การบันทึกผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เป็นการวิจัยเชิงสำรวจ ซึ่งเก็บรวบรวมจากข้อมูลโดยตรง โดยสำรวจปริมาณจำนวนผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2564 ถึงปัจจุบัน ซึ่งมีจำนวนผลงานทั้งหมด 1,043 รายการ ข้อมูล ณ วันที่ 8 มีนาคม พ.ศ. 2567 จากฐานข้อมูลคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ซึ่งมีขั้นตอนดังนี้

1. ศึกษาวรรณกรรมและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
2. ศึกษาการจัดทำสื่ออินโฟกราฟิกเพื่อเผยแพร่ข้อมูลคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โดยใช้ทฤษฎีองค์ประกอบอินโฟกราฟิก ซึ่งอาศัยปัจจัยที่ประกอบด้วย มีการสื่อสารด้วยภาพหนึ่งหรือภาพเคลื่อนไหวที่เป็นสิ่งสำคัญ มีความน่าสนใจและน่าจดจำ มีการจัดการเนื้อหา มีการแบ่งปันข้อมูล และมีสุนทรียภาพที่มีองค์ประกอบเชิงศิลปะทั้งรูปร่างรูปทรง (ภานนท์ คุ่มสุภา, 2558)
3. จัดทำสื่ออินโฟกราฟิกการบันทึกผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เมื่อวันที่ 1 เมษายน พ.ศ. 2565 ตามขั้นตอน ประกอบด้วย การเลือกหัวข้อ การวางแผนออกแบบความคิด แผนที่ความคิดเป็นแผนที่ข้อมูลที่วาดขึ้น ค้นหาข้อมูล แร้งบันทึกลงในการออกแบบ แปลงข้อมูลเป็นภาพ สเกตซ์ภาพโครงร่างและหยาบ ออกแบบ ตรวจสอบ และ

ปรับปรุงเมื่อเสร็จสิ้นกระบวนการออกแบบทั้งหมด (ทิชพร นามวงศ์, 2560) โดยออกแบบให้สามารถสแกน QR Code ไปยังหน้าจอลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และคู่มือขั้นตอนวิธีการบันทึกผลงานอย่างละเอียดผ่าน Google Drive

4. นำสื่ออินโฟกราฟิกที่สร้างขึ้นให้บรรณารักษ์ จำนวน 3 ราย ตรวจสอบโดยการเลือกแบบเจาะจง (กัลยา วาณิชย์ปัญญา, 2555) พิจารณาจากเป็นผู้ที่มีความรู้และมีความเข้าใจฐานข้อมูลคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เพื่อประเมินความเหมาะสมด้วยแบบสอบถาม ตรวจสอบองค์ประกอบเนื้อหา รูปแบบ สีสน ข้อความ สามารถสร้างความรู้ความเข้าใจในการบันทึกผลงานได้อย่างถูกต้อง โดยหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item Objective Congruence: IOC) ซึ่งมีค่า IOC มากกว่า 0.5 ทุกข้อ ซึ่งเกณฑ์การตัดสินค่า IOC ถ้ามีค่า 0.50 ขึ้นไป แสดงว่าข้อคำถามนั้นวัดได้ตรงตามจุดประสงค์หรือตรงตามเนื้อหา นั้น แสดงว่าข้อคำถามนั้นใช้ได้ (ปราณี หล้าเบญญะ, 2559) พร้อมทั้งปรับแก้ตามคำแนะนำ

5. นำอินโฟกราฟิกการบันทึกผลงานที่จัดทำเรียบร้อยแล้วเผยแพร่ ตั้งแต่วันที่ 11 พฤษภาคม พ.ศ. 2565 ถึงวันที่ 8 มีนาคม พ.ศ. 2567 ทางสื่อ Social Media เพจเฟซบุ๊ก (Facebook Page) ของห้องสมุดคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน และบอร์ดประชาสัมพันธ์การบริการห้องสมุดคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ พร้อมทั้งแจ้งเวียนผ่านระบบ e-Office คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ให้กับอาจารย์และบุคลากรของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ พร้อมทั้งนำเผยแพร่อย่างต่อเนื่อง

6. รวบรวมข้อมูลปริมาณจำนวนผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ จากฐานข้อมูลคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

7. วิเคราะห์จำแนกประเภทข้อมูล (Typological Analysis) โดยการจัดข้อมูลเป็นหมวดหมู่หรือประเภทโดยใช้เกณฑ์บางอย่างตามคุณลักษณะที่ข้อมูลนั้นมีอยู่ร่วมกันเป็นตัวจำแนก (สุภางค์ จันทวานิช, 2554) จากสถิติปริมาณผลงานของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ จากฐานข้อมูลคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ด้วยการจำแนกประเภทข้อมูล ดังนี้ จำแนกตามภาษา จำแนกตามประเภทเอกสาร จำแนกตามประเภทเนื้อหา และจำแนกตามปีพิมพ์ ด้วยการหาความถี่ และร้อยละ

8. วิเคราะห์เปรียบเทียบข้อมูล (Comparison) โดยการแสวงหาความเหมือนและความแตกต่างที่มีอยู่ในคุณลักษณะ (Qualities) หรือคุณสมบัติ (Attributes) ของข้อมูลตั้งแต่สองชุดขึ้นไปอย่างเป็นระบบ (สุภางค์ จันทวานิช, 2554) โดยวิเคราะห์เปรียบเทียบข้อมูลสถิติการใช้งานระบบใน 2 ส่วน ได้แก่ (1) สถิติจำนวนผู้เข้าชม และ (2) สถิติจำนวนการดาวน์โหลด ด้วยการหาความถี่ และร้อยละ

9. สรุปผลการวิเคราะห์จำแนกประเภทข้อมูล และการวิเคราะห์เปรียบเทียบข้อมูล นำเสนออธิบายผลด้วยการพรรณนา

ผลการวิจัยและอภิปรายผลการวิจัย (Result and Discussion)

การส่งเสริมและวิเคราะห์การบันทึกผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ สามารถสรุปผลได้ ดังนี้ การส่งเสริมการบันทึกผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โดยใช้ทฤษฎีองค์ประกอบอินโฟกราฟิก จากการสื่อสารด้วยภาพหนึ่งที่มีความน่าสนใจและน่าจดจำ มีการจัดการเนื้อหา มีการแบ่งปันข้อมูล และมีสุนทรียภาพ ที่มีองค์ประกอบเชิงศิลปะทั้งรูปร่างรูปทรง นำมาสร้างอินโฟกราฟิก ด้วยการกำหนดหัวข้อเนื้อหาจากการนำปัญหาที่เกิดขึ้นที่ผู้ใช้บริการไม่รู้วิธีการบันทึกผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ นำมาวางแผนออกแบบความคิด ค้นหาข้อมูลในการออกแบบด้วยการแปลงข้อมูลเป็นภาพ สรุปเนื้อหาให้ง่ายต่อความเข้าใจ ออกแบบสื่อด้วยการใช้สี ตัวอักษร ให้น่าสนใจ เข้าใจง่ายและสามารถนำไปใช้ได้จริง เพื่อประชาสัมพันธ์การบันทึกผลงาน และสามารถสแกน QR Code ไปยังลิงค์หน้าจอลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และคู่มือขั้นตอนวิธีการบันทึกผลงานอย่างละเอียดผ่าน Google Drive ซึ่งจากการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ทางสื่อ Social Media เพจเฟซบุ๊ก (Facebook Page) ของห้องสมุดคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน และบอร์ดประชาสัมพันธ์การบริการห้องสมุดคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ พร้อมทั้งแจ้งเวียนผ่านระบบ e-Office คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ให้กับอาจารย์และบุคลากรของคณะ

ศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ โดยเริ่มประชาสัมพันธ์ วันที่ 11 พฤษภาคม พ.ศ. 2565 รูปแบบที่ 1 และวันที่ 18 มกราคม พ.ศ. 2566 ได้ปรับเปลี่ยน รูปแบบที่ 2 ซึ่งมีการประชาสัมพันธ์อย่างต่อเนื่อง ดังภาพที่ 1



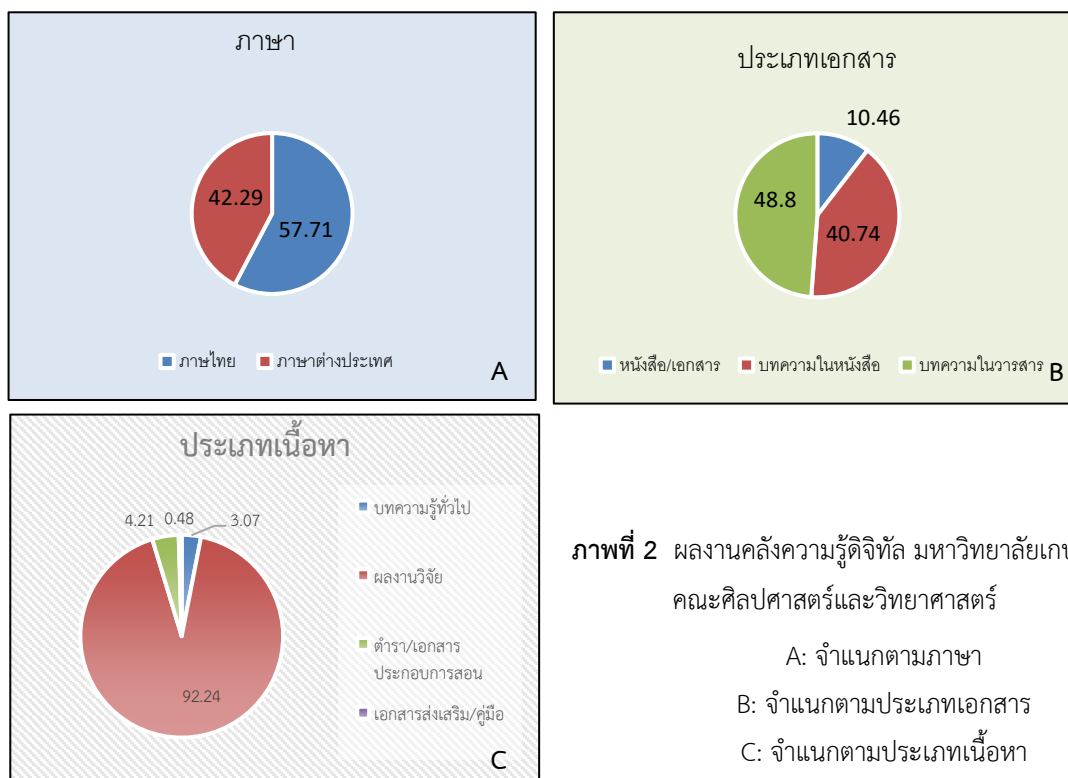
ภาพที่ 1 สื่อประชาสัมพันธ์การบันทึกผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ A: รูปแบบที่ 1 B: รูปแบบที่ 2

พบว่าผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ โดยข้อมูลวันที่ 5 พฤษภาคม พ.ศ. 2564 มีจำนวนผลงาน ทั้งหมด 471 รายการ ห้องสมุดคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ เริ่มประชาสัมพันธ์ ให้อุคลากรคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ร่วมกันบันทึกผลงาน ตั้งแต่วันที่ 19 สิงหาคม พ.ศ. 2564 ถึงวันที่ 8 มีนาคม พ.ศ. 2567 อย่างต่อเนื่อง ซึ่งมีจำนวนผลงานเพิ่มขึ้น ดังนี้ วันที่ 4 มีนาคม พ.ศ. 2565 ผลงานมีจำนวน 528 รายการ วันที่ 18 มกราคม พ.ศ. 2566 ผลงานมีจำนวน 805 รายการ และ วันที่ 8 มีนาคม พ.ศ. 2567 มีผลงานทั้งสิ้น จำนวน 1,043 รายการ ซึ่งมีจำนวนผลงานเพิ่มขึ้น ทั้งหมด จำนวน 515 รายการ ซึ่งในระยะแรก ตั้งแต่วันที่ 5 พฤษภาคม พ.ศ. 2564 ถึง วันที่ 4 มีนาคม พ.ศ. 2565 ห้องสมุดคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ได้ประชาสัมพันธ์แจ้งเวียนในระบบ e-Office คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ เพียงช่องทางเดียว เพื่อให้บุคลากรร่วมกันบันทึกผลงานด้วยตนเอง พบว่าปริมาณผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ วันที่ 5 พฤษภาคม พ.ศ. 2564 มีปริมาณผลงาน จำนวน 471 รายการ และ วันที่ 4 มีนาคม พ.ศ. 2565 ปริมาณผลงาน จำนวน 528 รายการ ซึ่งมีการเพิ่มขึ้น จำนวน 57 รายการ พบว่าอาจารย์และบุคลากรยังไม่ค่อยให้ความร่วมมือ เนื่องจากอาจารย์ไม่เห็นถึงความจำเป็นของการบันทึกผลงานและไม่ทราบวิธีการบันทึกผลงานในคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ รวมทั้งอาจารย์และบุคลากรบางส่วนไม่เปิดระบบ e-Office คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ทำให้ไม่ทราบข้อมูล ห้องสมุดคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ จึงได้ปรับเปลี่ยน การประชาสัมพันธ์ด้วยการจัดทำสื่ออินโฟกราฟิกแนะนำการบันทึกผลงาน และคู่มือขั้นตอนการบันทึกผลงานคลังความรู้ดิจิทัล เพิ่มช่องทางการเผยแพร่ทางสื่อ Social Media เพจเฟซบุ๊ก (Facebook Page) ของห้องสมุดคณะศิลปศาสตร์และ วิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน นอกจากนี้ห้องสมุดคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ยัง เผยแพร่ข้อมูลผ่านบอร์ดประชาสัมพันธ์การบริการห้องสมุดคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ พร้อมทั้งแจ้งเวียนผ่านระบบ e-Office คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ให้กับอาจารย์และบุคลากรของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ อย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่ ปี พ.ศ.2564 ถึงปัจจุบัน ซึ่งหลังจากมีการปรับปรุงรูปแบบการประชาสัมพันธ์ ตั้งแต่วันที่ 11 พฤษภาคม พ.ศ. 2565 ถึง วันที่ 18 มกราคม พ.ศ. 2566 พบว่าจำนวนผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ของคณะศิลปศาสตร์และ วิทยาศาสตร์มีปริมาณเพิ่มขึ้น จากข้อมูลวันที่ 4 มีนาคม พ.ศ. 2565 มีผลงานจำนวน 528 รายการ ถึง วันที่ 8 มีนาคม พ.ศ. 2567 มีผลงานจำนวน 1,043 รายการ มีการเพิ่มขึ้นทั้งหมด จำนวน 515 รายการ ซึ่งตามประกาศคณะศิลปศาสตร์และ วิทยาศาสตร์ เรื่อง แจ้งผลการพิจารณาการให้รางวัลผลงานตีพิมพ์ เผยแพร่ และได้รับอนุสิทธิบัตรและสิทธิบัตร ประจำปี งบประมาณ 2564 – 2566 พบว่าบุคลากรมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ เผยแพร่ ทั้งหมด 212 ผลงาน ซึ่งมีปริมาณ น้อยกว่าปริมาณการเพิ่มขึ้นของการบันทึกผลงานคลังความรู้ดิจิทัล และเมื่อย้อนดูข้อมูลตามประกาศคณะศิลปศาสตร์และ วิทยาศาสตร์ เรื่อง แจ้งผลการพิจารณาการให้รางวัลผลงานตีพิมพ์ เผยแพร่ และได้รับอนุสิทธิบัตรและสิทธิบัตร ประจำปี

งบประมาณ 2560 – 2563 พบว่าบุคลากรมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ เผยแพร่ ทั้งหมด 351 ผลงาน รวมผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ เผยแพร่ ประจำปีงบประมาณ 2560-2566 มีจำนวนผลงานทั้งหมด 563 ผลงาน สอดคล้องกับการเพิ่มผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มีจำนวนผลงานเพิ่มขึ้น 515 รายการ ที่บุคลากรมีการบันทึกผลงานย้อนหลังตั้งแต่ปี 2560 – 2563 ซึ่งจากการศึกษาฉันทพัฒน์ ชื่นชมน้อย (2565) เรื่องการสร้างอินโฟกราฟิกในงานบริการห้องสมุดคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พบว่า ด้านการใช้ประโยชน์ ความต้องการสื่ออินโฟกราฟิกในการแนะนำบริการอื่นของห้องสมุด อยู่ในระดับมาก สอดคล้องกับการศึกษาของปวีร์ธิดา เนตรหาญ (2564) ได้ศึกษาเรื่อง การใช้เครื่องมืออินโฟกราฟิกสร้างความผูกพันในกิจกรรมห้องสมุด มสธ. พบว่า ด้านการใช้เครื่องมืออินโฟกราฟิก การเข้าถึงการบริการทางออนไลน์ อย่างเช่น การแนะนำคิวอาร์โค้ดคลังสารสนเทศที่ทำให้ผู้รับบริการสามารถเข้าถึงงานบริการต่าง ๆ ด้วยการสแกนคิวอาร์โค้ด ซึ่งทำให้การเข้าถึงได้รวดเร็วและสะดวกต่อการใช้งาน ซึ่งสอดคล้องกับการศึกษาของอุไร ไพรสุยน์ และสุพรรณษา บุญเกื้อ (2564) ได้ศึกษาเรื่อง การใช้อินโฟกราฟิกในการส่งเสริมการใช้ทรัพยากรสารสนเทศและบริการห้องสมุดมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง พบว่าการออกแบบอินโฟกราฟิกให้สวยงาม มีสีสันโดดเด่น และนำเสนอเรื่องราวให้ดึงดูดจะเป็นการกระตุ้นให้กลุ่มเป้าหมายเกิดความสนใจ ความรู้สึกรู้สึกอยากอ่าน และมีโอกาสที่จะแชร์ต่ออย่างรวดเร็ว และสอดคล้องกับการศึกษาของเฉลิมเดช เทศเรียน และเบญจมาศ แสนหลวง (2566) ได้ศึกษาเรื่อง การสร้างกลยุทธ์การส่งเสริมการเข้าถึงสารสนเทศจากคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์บนเฟซบุ๊กแฟนเพจ พบว่ารูปแบบการโพสต์ใช้เป็นรูปภาพมีจำนวนคนถูกใจมากที่สุด และการแนะนำฐานข้อมูล เป็นประเภทเนื้อหาผู้ใช้บริการสนใจมากที่สุด

การวิเคราะห์ผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จากการวิเคราะห์ข้อมูลผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ผลงานทั้งสิ้น จำนวน 1,043 รายการ ข้อมูล ณ วันที่ 8 มีนาคม พ.ศ. 2567 จากฐานข้อมูลคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

การวิเคราะห์ข้อมูลผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ผลงานทั้งสิ้น จำนวน 1,043 รายการ ข้อมูล ณ วันที่ 8 มีนาคม พ.ศ. 2567 จากฐานข้อมูลคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ด้วยการวิเคราะห์จำแนกประเภทข้อมูล ดังภาพที่ 2



ภาพที่ 2 ผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

A: จำแนกตามภาษา

B: จำแนกตามประเภทเอกสาร

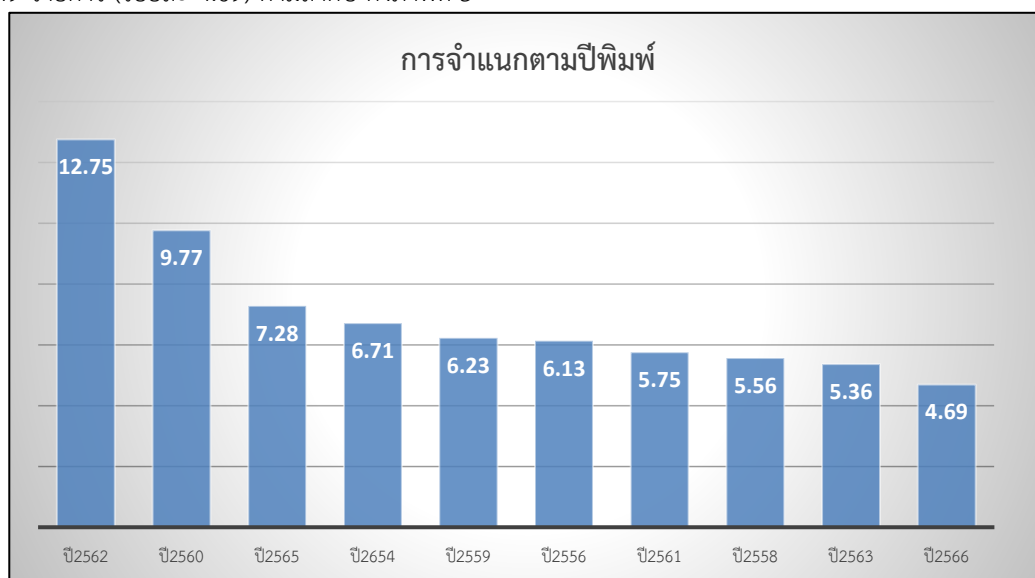
C: จำแนกตามประเภทเนื้อหา

การจำแนกตามภาษา คือ ภาษาไทย จำนวน 602 รายการ (ร้อยละ 57.71) มากกว่าภาษาต่างประเทศ จำนวน 441 รายการ (ร้อยละ 42.29) เนื่องจากคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์เปิดหลักสูตรการสอนภาษาไทยเป็นส่วนใหญ่ จึงทำให้อาจารย์และบุคลากรจัดทำผลงานทางวิชาการเป็นภาษาไทยสำหรับเผยแพร่มากกว่าภาษาต่างประเทศ สอดคล้องกับจำนวนผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน จำนวน 12,135 รายการ เป็นภาษาไทย 8,425 รายการ มากกว่าภาษาต่างประเทศ จำนวน 3,896 รายการ และจำนวนผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ทั้งหมด จำนวน 91,969 รายการ เป็นภาษาไทย จำนวน 58,199 รายการ มากกว่าภาษาต่างประเทศ จำนวน 31,687 รายการ ข้อมูล ณ วันที่ 8 มีนาคม พ.ศ. 2567 จึงควรสนับสนุนให้บุคลากรคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มีการทำผลงานทางวิชาการภาษาต่างประเทศมากขึ้นด้วยการให้ทุนสนับสนุนการทำผลงานภาษาต่างประเทศที่สูงขึ้น เพื่อให้บุคลากรมีผลงานทางวิชาการภาษาต่างประเทศบันทึกผลงานในคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ได้มีจำนวนผลงานเพิ่มมากขึ้นเผยแพร่ในฐานข้อมูลคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

การจำแนกตามประเภทเอกสารมีจำนวนสูงสุด คือ บทความในวารสาร จำนวน 509 รายการ (ร้อยละ 48.80) รองลงมา คือ บทความในหนังสือ จำนวน 425 รายการ (ร้อยละ 40.74) และ หนังสือ/เอกสาร จำนวน 109 รายการ (ร้อยละ 10.46) ตามลำดับ เนื่องจากคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์สนับสนุนให้อาจารย์และบุคลากรที่มีผลงานทางวิชาการ และสนับสนุนให้รางวัลผลงานตีพิมพ์ เผยแพร่ และได้รับอนุสิทธิบัตรและสิทธิบัตร บทความวิจัยหรือบทความวิชาการหรือบทความปริทรรศน์ที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม 1 และ กลุ่ม 2 และวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูลการจัดอันดับ SJR Q1, SJR Q2, SJR Q3 และ SJR Q4 จึงทำให้อาจารย์มีแรงจูงใจในการทำผลงานทางวิชาการเพื่อเผยแพร่ในวารสารวิชาการทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ สอดคล้องกับผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน ข้อมูล ณ วันที่ 8 มีนาคม พ.ศ. 2567 มีจำนวน ทั้งหมด 12,135 รายการ พบว่าประเภทเอกสาร ที่มีจำนวนสูงสุด คือ บทความในวารสาร จำนวน 6,048 รายการ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ จึงควรสนับสนุนให้รางวัลผลงานตีพิมพ์ เผยแพร่ และได้รับอนุสิทธิบัตรและสิทธิบัตร ที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศกับอาจารย์และบุคลากรอย่างต่อเนื่องต่อไป พร้อมทั้งสนับสนุนผู้ที่ผลงานทางวิชาการบันทึกผลงานในคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ให้มีจำนวนผลงานทางวิชาการทั้งบทความในวารสาร บทความในหนังสือ หนังสือ/เอกสาร ได้มีจำนวนผลงานเพิ่มมากขึ้นเผยแพร่ในฐานข้อมูลคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

การจำแนกตามประเภทเนื้อหาที่มีจำนวนสูงสุด คือ ผลงานวิจัย จำนวน 962 รายการ (ร้อยละ 92.24) รองลงมา คือ ตำรา/เอกสารประกอบการสอน จำนวน 44 รายการ (ร้อยละ 4.21) บทความรู้ทั่วไป จำนวน 32 รายการ (ร้อยละ 3.07) และ เอกสารส่งเสริม/คู่มือ จำนวน 5 รายการ (ร้อยละ 0.48) ตามลำดับ เนื่องจากคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์สนับสนุนให้อาจารย์และบุคลากร มีผลงานทางวิชาการและสนับสนุนให้ทุนวิจัย พร้อมทั้งการสนับสนุนให้ทุนวิจัยทั้งของภายในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และทุนภายนอกหน่วยงานอื่น ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ ซึ่งอาจารย์ของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ได้รับทุนการทำวิจัย จึงทำให้มีผลงานวิจัยอย่างต่อเนื่องทุกปี สอดคล้องกับผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน ทั้งหมดจำนวน 12,135 รายการ ประเภทเนื้อหา ที่มีจำนวนสูงสุด คือ ผลงานวิจัย จำนวน 9,924 รายการ และจำนวนผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ทั้งหมดจำนวน 91,969 รายการ ประเภทเนื้อหา ที่มีจำนวนสูงสุด คือ ผลงานวิจัย จำนวน 72,591 รายการ ข้อมูล ณ วันที่ 8 มีนาคม พ.ศ. 2567 คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ จึงควรสนับสนุนให้ทุนสนับสนุนการทำวิจัยกับอาจารย์และบุคลากรอย่างต่อเนื่องต่อไป พร้อมทั้งสนับสนุนผู้ที่ผลงานทางวิชาการบันทึกผลงานในคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ให้มีจำนวนผลงานทางวิชาการทั้งผลงานวิจัย ตำรา/เอกสารประกอบการสอน บทความรู้ทั่วไป และเอกสารส่งเสริม/คู่มือ ได้มีจำนวนผลงานเพิ่มมากขึ้นเผยแพร่ในฐานข้อมูลคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

การจำแนกตามปีพิมพ์ โดยเรียงตามลำดับจากมากไปน้อยจำนวน 10 อันดับ พบว่า ผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ปีพิมพ์ที่มีจำนวนสูงสุด คือ (1) ปีพิมพ์ 2562 จำนวน 133 รายการ (ร้อยละ 12.75) รองลงมา คือ (2) ปีพิมพ์ 2560 จำนวน 102 รายการ (ร้อยละ 9.77) (3) ปีพิมพ์ 2565 จำนวน 76 รายการ (ร้อยละ 7.28) (4) ปีพิมพ์ 2564 จำนวน 70 รายการ (ร้อยละ 6.71) (5) ปีพิมพ์ 2559 จำนวน 65 รายการ (ร้อยละ 6.23) (6) ปีพิมพ์ 2556 จำนวน 64 รายการ (ร้อยละ 6.13) (7) ปีพิมพ์ 2561 จำนวน 60 รายการ (ร้อยละ 5.75) (8) ปีพิมพ์ 2558 จำนวน 58 รายการ (ร้อยละ 5.56) (9) ปีพิมพ์ 2563 จำนวน 56 รายการ (ร้อยละ 5.36) และ (10) ปีพิมพ์ 2566 จำนวน 49 รายการ (ร้อยละ 4.69) ตามลำดับ ดังภาพที่ 3



ภาพที่ 3 ผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ จำแนกตามปีพิมพ์

เนื่องจากคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (Kasarsart University Knowledge Repository: KUKR) ซึ่งเป็นคลังข้อมูลที่จัดเก็บและรวบรวมผลงานสร้างสรรค์ของอาจารย์และบุคลากร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ รูปแบบดิจิทัล ตามมาตรฐานสากล ประกอบด้วยผลงานวิจัย ผลงานทางวิชาการ หนังสือ ตำรา เอกสารคำสอน บทความ และผลงานสร้างสรรค์ทุกประเภท ไม่จำกัดปีพิมพ์ และได้รับการอนุญาตสิทธิ์ในการเผยแพร่จากเจ้าของผลงาน (เฉลิมเดช เทะเรียน และเบญจมาศ แสนหลวง, 2566) จึงทำให้มีผลงานที่หลากหลายทุกประเภทของแต่ละปี และผลจากการศึกษาของภรณ์ทิพย์ คำรงสอน สุราภรณ์ คงผล และสุพรรณิ หงส์ทอง. (2567) ได้ศึกษาเรื่อง พฤติกรรมการใช้งานและความต้องการของผู้ใช้บริการคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พบว่าการประเมินความพึงพอใจต่อการใช้งานระบบคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โดยภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับดีที่ค่าเฉลี่ย 4.29 ผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจทุกหัวข้อในระดับดี โดยพึงพอใจหัวข้อ ความมีประโยชน์ของข้อมูลที่ได้รับมากที่สุดที่ค่าเฉลี่ย 4.43 รองลงมา คือ หัวข้อข้อมูลเมทาดาตาและไฟล์ดิจิทัลมีความถูกต้องน่าเชื่อถือที่ค่าเฉลี่ย 4.42 ความรวดเร็วของระบบที่ค่าเฉลี่ย 4.33 ความทันสมัยของข้อมูลที่ได้รับ และระบบสามารถใช้งานได้มีประสิทธิภาพที่ค่าเฉลี่ย 4.28 เท่ากัน ระบบใช้งานง่ายและไม่ซับซ้อนที่ค่าเฉลี่ย 4.27 วิธีสืบค้นข้อมูลและผลงานสืบค้นข้อมูลที่ค่าเฉลี่ย 4.25 ข้อมูลที่ได้ตรงตามความต้องการที่ค่าเฉลี่ย 4.24 และข้อมูลที่ได้เพียงพอต่อความต้องการที่ค่าเฉลี่ย 4.13 ตามลำดับ จึงเห็นได้ว่าผู้ใช้บริการมีความต้องการใช้บริการคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มีความพึงพอใจระดับดี ห้องสมุดคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ จึงควรส่งเสริมให้อาจารย์และบุคลากรทำการบันทึกผลงานในคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์อย่างต่อเนื่อง เพื่อเผยแพร่ในฐานข้อมูลคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ให้ผู้ใช้บริการสามารถสืบค้นเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างกว้างขวางยิ่งขึ้น

การวิเคราะห์เปรียบเทียบข้อมูล (Comparison) โดยวิเคราะห์เปรียบเทียบข้อมูลสถิติการใช้งานระบบใน 2 ส่วน ได้แก่ (1) สถิติจำนวนผู้เข้าชม และ (2) สถิติจำนวนการดาวน์โหลด ผลการวิจัย มีดังนี้

การวิเคราะห์เปรียบเทียบข้อมูลสถิติการใช้งานระบบจากการเข้าชมผลงานทั้งสิ้น จำนวน 1,043 รายการ โดยการเปรียบเทียบสถิติการใช้งานระบบ สถิติจำนวนผู้เข้าชม และสถิติจำนวนการดาวน์โหลด จำแนกแต่ละปี ตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม ถึง วันที่ 31 ธันวาคม ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2560 ถึง ปี พ.ศ. 2566 พบว่า สถิติการเข้าใช้งานระบบ สูงสุด คือ ปี 2566 สถิติจำนวนผู้เข้าชม จำนวน 63,942 ครั้ง (ร้อยละ 49.70) และ สถิติจำนวนการดาวน์โหลด จำนวน 9,327 ครั้ง (ร้อยละ 46.89) รองลงมา คือ ปี 2565 สถิติจำนวนผู้เข้าชม จำนวน 32,549 ครั้ง (ร้อยละ 25.31) และ สถิติจำนวนการดาวน์โหลด จำนวน 7,204 ครั้ง (ร้อยละ 36.21) และ ปี 2564 สถิติจำนวนผู้เข้าชม จำนวน 13,493 ครั้ง (ร้อยละ 10.49) และ สถิติจำนวนการดาวน์โหลด จำนวน 1,535 ครั้ง (ร้อยละ 7.71) ตามลำดับ ดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 การเปรียบเทียบสถิติการใช้งานระบบ สถิติจำนวนผู้เข้าชม กับสถิติจำนวนการดาวน์โหลด จำแนกตามปี

ปี 2560 - ปี 2566	จำนวนผู้เข้าชม (ครั้ง)	ร้อยละ	จำนวนการดาวน์โหลด (ครั้ง)	ร้อยละ
ปี 2560	9,315	7.23	734	3.69
ปี 2561	4,489	3.48	568	2.86
ปี 2562	3,175	2.46	326	1.64
ปี 2563	1,714	1.33	200	1.00
ปี 2564	13,493	10.49	1,535	7.71
ปี 2565	32,549	25.31	7,204	36.21
ปี 2566	63,942	49.70	9,327	46.89
รวมปี 2560 – ปี 2566	128,677	100	19,894	100

เนื่องจากสำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ยื่นขอการรับรองคุณภาพข้อมูลในคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ตามมาตรฐานสากลคอร์ทรีสซีล เมื่อวันที่ 4 มิถุนายน พ.ศ. 2564 และได้รับการรับรองคุณภาพข้อมูลตามมาตรฐานคอร์ทรีสซีล ในวันที่ 12 กรกฎาคม พ.ศ. 2565 ซึ่งเป็นคลังสารสนเทศดิจิทัลแห่งแรกในมหาวิทยาลัยของประเทศไทยที่ได้รับมาตรฐานคอร์ทรีสซีล (สุราษฎร์ คงผล และถิรนนท์ ดำรงสอน, 2566) และห้องสมุดคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ได้มีแนะนำฐานข้อมูลคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พร้อมทั้งประชาสัมพันธ์ ให้บุคลากรคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ร่วมกันบันทึกผลงานคลังความรู้ดิจิทัลมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2564 ถึงปัจจุบัน จึงทำให้มีสถิติการใช้งานระบบทั้งสถิติจำนวนผู้เข้าชม และสถิติจำนวนการดาวน์โหลด มีจำนวนเพิ่มมากขึ้น สอดคล้องกับการศึกษาของ สุราษฎร์ คงผล และถิรนนท์ ดำรงสอน (2566) ได้ศึกษาเรื่องการยกระดับคุณภาพคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์สู่มาตรฐานสากล CoreTrustSeal พบว่า ผู้ใช้มีความพึงพอใจภาพรวมอยู่ในระดับดี และคุณภาพของข้อมูลเมทาตาและไฟล์ดิจิทัลมีความถูกต้อง น่าเชื่อถือ อยู่ในระดับดี สถิติการเข้าใช้งานระบบ ปี พ.ศ. 2565 เพิ่มขึ้นกว่าปี พ.ศ. 2564 ร้อยละ 20.77 และมีจำนวนผู้ใช้งานจากต่างประเทศเพิ่มขึ้น ร้อยละ 51.64 ซึ่งการรับรองมาตรฐานคอร์ทรีสซีล เป็นการสร้างความเชื่อมั่นและความน่าเชื่อถือแก่ผู้ใช้บริการและผู้นำฝากข้อมูลในระบบถูกบริหารจัดการอย่างเป็นมาตรฐาน สามารถเข้าถึงและใช้ประโยชน์ได้ในระยะยาว และสอดคล้องกับการศึกษาของถิรนนท์ ดำรงสอน สุราษฎร์ คงผล และสุพรรณิ หงส์ทอง (2567) ได้ศึกษาเรื่อง พฤติกรรมการใช้งานและความต้องการของผู้ใช้บริการคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ซึ่งวัตถุประสงค์ที่เข้าใช้บริการระบบคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พบว่า บุคคลภายนอก เข้าใช้บริการเพื่อศึกษาหาความรู้เพิ่มเติม ประกอบการเรียนการสอนและการทำวิจัย ส่วนนิสิตและบุคลากรของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จะเข้าใช้บริการเพื่อประกอบการเรียนการสอนและการทำวิจัย ซึ่งสอดคล้องกับผลการสืบค้น

ข้อมูลในระบบคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พบว่า นิสิตใช้คำค้น “สื่อสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้” มากที่สุด สำหรับอาจารย์ใช้คำค้น “วิทยานิพนธ์” ซึ่งเป็นประเภทผลงานวิจัย ตรงกับวัตถุประสงค์การใช้งานกลุ่มอาจารย์ต้องการข้อมูลเพื่อประกอบการทำวิจัย ส่วนกลุ่มประชาชนทั่วไป มีการสืบค้นด้วยคำค้นเกี่ยวกับการเกษตร เพื่อใช้ประโยชน์ในการศึกษาหาความรู้เพิ่มเติม

สรุปผลการวิจัย (Conclusion)

ผลการวิจัยการส่งเสริมและวิเคราะห์การบันทึกผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พบว่า การส่งเสริมการบันทึกผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ด้วยการจัดทำสื่ออินโฟกราฟิกประชาสัมพันธ์ การบันทึกผลงาน และสามารถสแกน QR Code ไปยังหน้าจอคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และคู่มือขั้นตอนวิธีการบันทึกผลงานอย่างละเอียดผ่าน Google Drive นำเผยแพร่ทางสื่อ Social Media เพจเฟซบุ๊ก (Facebook Page) ของห้องสมุดคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน และบอร์ดประชาสัมพันธ์ การบริการห้องสมุดคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ พร้อมทั้งแจ้งเวียนผ่านระบบ e-Office คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ให้กับอาจารย์และบุคลากรของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ซึ่งข้อมูลวันที่ 5 พฤษภาคม พ.ศ. 2564 มีจำนวนผลงาน ทั้งหมด จำนวน 471 รายการ พบว่าหลังจากมีการประชาสัมพันธ์ ตั้งแต่วันที่ 11 พฤษภาคม พ.ศ. 2565 ถึงวันที่วันที่ 8 มีนาคม พ.ศ. 2567 จำนวนผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มีจำนวนผลงาน ดังนี้ วันที่ 4 มีนาคม พ.ศ. 2565 จำนวน 528 รายการ วันที่ 18 มกราคม พ.ศ. 2566 จำนวน 805 รายการ และข้อมูลล่าสุด ณ วันที่ 8 มีนาคม พ.ศ. 2567 มีจำนวนผลงานทั้งสิ้น จำนวน 1,043 รายการ ซึ่งมีการเพิ่มขึ้นทั้งหมด จำนวน 515 รายการ

การวิเคราะห์ข้อมูลผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มีจำนวนผลงานทั้งสิ้น 1,043 รายการ ข้อมูล ณ วันที่ 8 มีนาคม พ.ศ. 2567 การวิเคราะห์จำแนกประเภทข้อมูล ด้วยการจำแนกตามภาษา คือ ภาษาไทย จำนวน 602 รายการ (ร้อยละ 57.71) และภาษาต่างประเทศ จำนวน 441 รายการ (ร้อยละ 42.29) การจำแนกตามประเภทเอกสารที่มีจำนวนสูงสุด คือ บทความในวารสาร จำนวน 509 รายการ (ร้อยละ 48.80) การจำแนกตามประเภทเนื้อหาที่มีจำนวนสูงสุด คือ ผลงานวิจัย จำนวน 962 รายการ (ร้อยละ 92.24) การจำแนกตามปีพิมพ์ที่มีจำนวนสูงสุด คือ ปีพิมพ์ 2562 จำนวน 133 รายการ (ร้อยละ 12.75) ส่วนการวิเคราะห์เปรียบเทียบข้อมูล (Comparison) โดยวิเคราะห์เปรียบเทียบข้อมูลสถิติการใช้งานระบบใน 2 ส่วน ได้แก่ (1) สถิติจำนวนผู้เข้าชม และ (2) สถิติจำนวนการดาวน์โหลด ตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม ถึง วันที่ 31 ธันวาคม ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2560 ถึง ปี พ.ศ. 2566 พบว่า สถิติการเข้าใช้งานระบบสูงสุด คือ ปี 2566 สถิติจำนวนผู้เข้าชม จำนวน 63,942 ครั้ง (ร้อยละ 49.70) และ สถิติจำนวนการดาวน์โหลด จำนวน 9,327 ครั้ง (ร้อยละ 46.89)

ห้องสมุดคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ จึงมีการส่งเสริมการบันทึกผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์อย่างต่อเนื่อง เพื่อเพิ่มช่องทางในการเก็บรวบรวมผลงานทางวิชาการและการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ สำหรับให้ อาจารย์ นักวิจัย นิสิต นักศึกษา ประชาชนทั่วไป ได้ใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอน ศึกษา ค้นคว้า วิจัย และเป็นแหล่งอ้างอิงผลงานทางวิชาการในระดับชาติและระดับนานาชาติ ซึ่งสามารถนำไปใช้ประโยชน์และกระจายความรู้อย่างกว้างขวางยิ่งขึ้น พร้อมทั้งตอบรับนโยบายของสำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ซึ่งเป็นการดำเนินงานเป็นเครือข่ายความร่วมมือภายในมหาวิทยาลัย และให้ส่วนงาน 4 วิทยาเขต มีส่วนร่วมในการบันทึกข้อมูล เพื่อจัดเก็บในคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์

จากการพัฒนาคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ได้ดำเนินงานเป็นเครือข่ายความร่วมมือภายในมหาวิทยาลัย และให้ส่วนงานของ 4 วิทยาเขต มีส่วนร่วมในการบันทึกข้อมูล เพื่อจัดเก็บในคลังความรู้ดิจิทัล

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ หอสมุดคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ จึงตอบรับนโยบายของสำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จึงได้มีการแนะนำคลังความรู้ดิจิทัลให้อาจารย์และบุคลากรเพื่อร่วมกันบันทึกผลงานด้วยตนเอง โดยแจ้งเวียนผ่านระบบ e-office คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ให้อาจารย์และบุคลากรทราบ ซึ่งพบว่าตั้งแต่ ปี พ.ศ. 2560-2564 อาจารย์และบุคลากรยังให้ความร่วมมือน้อย หอสมุดจึงได้ปรับเปลี่ยนการประชาสัมพันธ์ตั้งแต่ ปี พ.ศ. 2565 ถึงปัจจุบัน ด้วยการจัดทำสื่ออินโฟกราฟิกแนะนำการบันทึกผลงาน และคู่มือขั้นตอนการบันทึกผลงานคลังความรู้ดิจิทัล พร้อมทั้งเพิ่มช่องทางการเผยแพร่ทางสื่อ Social media เพจเฟซบุ๊ก (Facebook Page) ของหอสมุดคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน และบอร์ดประชาสัมพันธ์การบริการห้องสมุดคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ จึงทำให้มีจำนวนผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ เพิ่มขึ้นแต่ยังไม่ครบถ้วน จึงมีข้อเสนอแนะดังนี้

1. ควรทำการประชาสัมพันธ์อย่างต่อเนื่องและเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อ Social Media เช่น Line กลุ่มบุคลากรคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ เพจเฟซบุ๊กคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์
2. รวบรวมผลงานวิชาการของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ ศวท: ศิลปศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี นำบทความที่ได้รับการเผยแพร่แล้วร่วมกันบันทึกผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
3. เสนอให้ผู้ได้รับรางวัลผลงานตีพิมพ์ เผยแพร่ และได้รับอนุสิทธิบัตรและสิทธิบัตร ที่ได้รับการตีพิมพ์วารสารวิชาการทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ จากศูนย์วิจัย ส่งเสริม และถ่ายทอดเทคโนโลยี คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ร่วมกันบันทึกผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยครั้งต่อไป

ควรมีการศึกษาความรู้ความเข้าใจ ปัญหาและอุปสรรค การบันทึกผลงานคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เพื่อนำมาเป็นแนวทางในการพัฒนาให้ดียิ่งขึ้น

รายการอ้างอิง (References)

- กัลยา วานิชย์บัญชา. 2555. สถิติสำหรับงานวิจัย. พิมพ์ครั้งที่ 6. ธรรมสาร.
- จินณพัทธ์ ชื่นชมน้อย. 2566. การสร้างอินโฟกราฟิกในงานบริการห้องสมุด คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. *วารสารวิชาการ ปชมท.*, 13(1), 140-152.
- เฉลิมเดช เทตเรียน และเบญจมาศ แสนหลวง. 2566. การสร้างกลยุทธ์การส่งเสริมการเข้าถึงสารสนเทศจากคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์บนเฟซบุ๊กแฟนเพจ. *PULINET Journal*, 10(2), 81-93.
- ชัชวาลย์ ฉายะบุตร (บรรณาธิการ). 2559. *ทำเรื่องยากให้เป็นเรื่องง่ายด้วย Infographic*. บพิธการพิมพ์.
- ถิรนนท์ ดำรงสอน สุราภรณ์ คงผล และสุพรรณิ หงส์ทอง. 2567. พฤติกรรมการใช้งานและความต้องการของผู้ใช้บริการคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. *PULINET Journal*, 11(1), 223-236.
- ทิชพร นามวงศ์. 2560. การออกแบบอินโฟกราฟิกเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์. *Veridian E-Journal science and technology silpakorn university*, 4(4), 14-25.
- บ้านเมือง. (2565, 23 สิงหาคม). *คลังความรู้ดิจิทัล มก. ได้รับรองคุณภาพ Core TrustSeal เนเธอร์แลนด์*.
<https://www.banmuang.co.th/news/education/293198>
- ปราณี หล้าเบ็ญสะ. (2559, 11 มิถุนายน). *การหาคุณภาพของเครื่องมือวัดและประเมินผล*.
https://edu.yru.ac.th/evaluate/attach/1465551003_เอกสารประกอบการอบรม.pdf

- ปวีณธิดา เนตรหาญ. 2564. การใช้เครื่องมืออินโฟกราฟิกสร้างความผูกพันในกิจกรรมห้องสมุด มสธ.
https://pulinet2021.pulinet.org/uploads_file_completely/2020-12-30/pulinet331-IS3.pdf
- ภานนท์ คุ่มสุภา. 2558. อินโฟกราฟิกเพื่อตอบสนองความต้องการผู้บริโภค ในยุคการตลาดเชิงเนื้อหา. *นิเทศศาสตร์และนวัตกรรมนิวส์*, 2(1), 155-160.
- สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. (ม.ป.ป.). *คลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (Kasetsart University Knowledge Repository)*. https://kukr.lib.ku.ac.th/kukr_es/kukr/
- สุภางค์ จันทวานิช. 2554. การวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัยเชิงคุณภาพ. พิมพ์ครั้งที่ 10. สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุราภรณ์ คงผล และอารีย์ ธัญกิจจานุกิจ. 2562. แนวทางการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. *PULINET Journal*, 6(3), 87-96.
- สุราภรณ์ คงผล และณรินทร์ ดำรงสอน. 2566. การยกระดับคุณภาพคลังความรู้ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ สู่มาตรฐานสากล Core TrustSeal. *PULINET Journal*, 10(2), 67-80.
- อุไร ไพรสุยัน และสุพรรณษา บุญเกื้อ. 2564. การใช้อินโฟกราฟิกในการส่งเสริมการใช้ทรัพยากรสารสนเทศและบริการของห้องสมุดมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง. *PULINET Journal*, 8(2), 14-24.